

ALQUIMIA La Autentica Piedra filosofal

Escrito por: Jorge Diaz Crespo Valdés

El material que vas a leer a continuación está sujeto a las leyes de copyright.

©Copyright 2016 Jorge Diaz-Crespo Valdés. Todos los derechos reservados

Índex

Capítulo 1: La Partícula de Dios	7
Capitulo 2: Alquimia Origen de la Ciencia	15
Capítulo 3: Recolecta y Utensilios.....	31
Capítulo 4: Purificación del alma.....	41
Capitulo 5: Construcción de un Horno.....	51
Capitulo 6: Etapas Alquímicas	55
Capítulo 7: Alquimia contra el Sistema	95
Capítulo 8: Los Cuatro Espíritus Elementales	105



Capítulo 1: la Partícula De Dios.

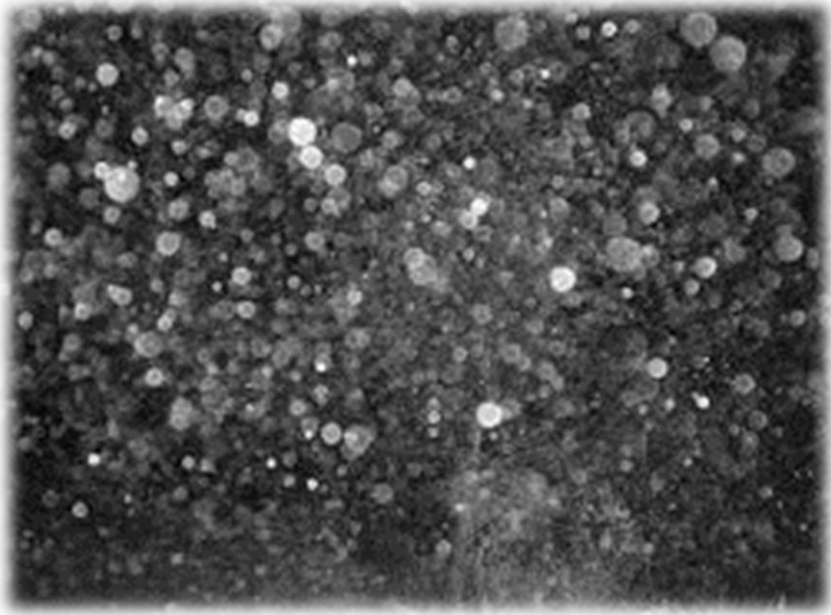
Bien vamos a empezar por lo más básico y simple de la naturaleza, por la materia divina de Dios, la cual consta de algunas características muy importantes y que durante miles de años fue hablado escrito y divulgado de forma codificada por pequeñas agrupaciones secretas de personas que tenían tales conocimientos y los ocultaban a conciencia.

Apreciamos en la naturaleza todos los elementos que para muchos están dispuestos en una suerte de azar y para otros existe una disposición auto inteligente e intuitiva.

Así pues, y para respetar opiniones, en cualquier caso, lo extraordinario escapa de lo común en nuestros pensamientos...

Para comprender las palabras de este libro deberán ver un mundo material que se percibe por los sentidos comunes y un mundo espiritual que se percibe de manera intuitiva e inconsciente pues es requerido para entender todo el conocimiento.

Comenzaremos hablando desde los tiempos remotos en los que se hablaba del Mana, Prana, Éter. Tiene diversos nombres, pero todo es referido a lo mismo.



Según Aristóteles el Éter formaba parte de un mundo supra lunar en el que la luna generaba una influencia en la tierra y se generaba respecto a esto una materia superior a los 4 elementos, Tierra, Agua, Aire, Fuego, de los cuales se podría obtener la totalidad del mundo.

Se creía que esta materia a pesar de ser física era un elemento superior y por lo cual estaba compuesto por algo que todavía no teníamos comprensión alguna.

En la antigüedad se creía en el Éter como la energía cósmica del todo, el cuerpo o partícula de Deus *Dios*.



Se tenía la creencia de que esta partícula tenía propiedades divinas y que era respirada por los dioses antiguos mientras que los simples mortales respiraban un aire normal. Es decir, se creía que los antiguos dioses tenían una forma o capacidad para poder respirar el Éter y absorberlo dentro de su cuerpo, mientras que un simple mortal no tenía esta capacidad, solo podía respirar aire común y oxígeno o al menos respirarlo en menor medida.

En otras culturas se creía que el ser humano realmente no respira solo por que necesite oxígeno ya que el oxígeno es un elemento que causa oxidación en nuestro organismo y esto quiere decir que envejecemos y morimos más rápidamente a causa de este.

Se creía que el ser humano respira para poder absorber el Éter y que el verdadero motivo de la respiración se trata en absorberlo dentro de nuestro cuerpo y canalizarlo.

Pues se creía que el éter era una energía capaz de recargar nuevamente las pilas a nuestras células y alargar así su vida y función, además de canalizar energía espiritual y alcanzar una vibración superior.

En la antigüedad y Edad media, época de brujas y brujos también se conocía el Éter y en algunas culturas se llamaba Mana o Prana.

Los antiguos Brujos, aprendices y creyentes pensaban que tras realizar ciertas prácticas meditativas podían



absorber en sus cuerpos este Mana para así concentrarlo y transmutarlo dentro de su cuerpo en forma de magia y también por medio de rituales podían recibir los favores de los elementales y por ende de la naturaleza, es decir, que tenían la habilidad de almacenar esta energía concentrándola en algún punto de su alma y cuerpo con el propósito de hacer magia.



Un brujo para lanzar sus hechizos necesitaba una cantidad de mana en su cuerpo y cuando este se quedaba sin mana difícilmente podía ejecutar o lanzar grandes hechizos hasta que recupere poco a poco el mana perdido, mientras más grande sea la absorción de mana mayor sería el uso de energía.

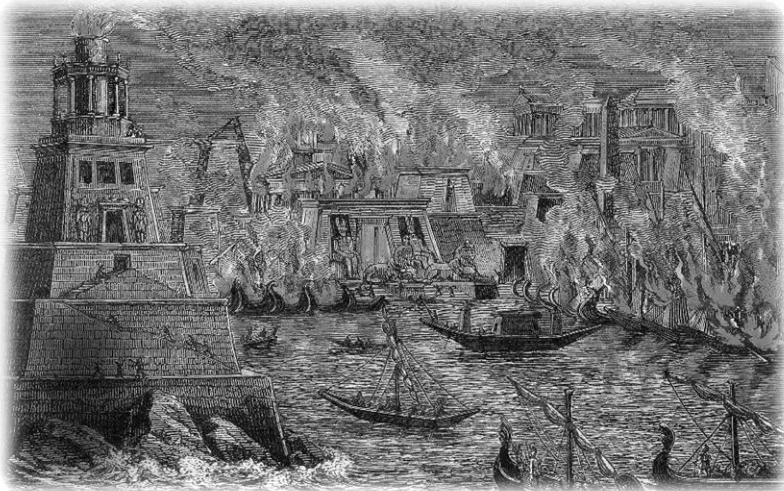


(Incluso hoy en día en muchos juegos de magia se utiliza una barra de mana para lanzar hechizos). teniendo como referencia esta tendencia antigua.

El Secreto Eterico ha sido ocultado durante miles de años para asegurar que no fuese utilizado de forma caótica por personas necias, impropias y no dignas de poseerlo.

Pues el secreto en esencia misma tiene origen divino, conciencia propia y cuando esta se mancilla solo conlleva a la perdición del transgresor.

Solo quedaron las leyendas y vestigios de lo que un día fue, además de haber sido borrado los registros en la grandes Bibliotecas *Alejandría* entre otras, para ocultarnos una de las antiguas artes milenarias de canalización eterica y poder hacer uso de esta divina energía que se encuentra delante de nuestros ojos.





Durante años el gobierno y sociedades secretas se han dado a la tarea y se encomendaron en distraer al ser humano de algo que siempre estuvo delante de nuestra presencia, pero cometieron un pequeño error y no fue más que traernos las cámaras de Megapíxeles.

En las fotografías aparecían ciertas esferas de color blanco y fenómenos para entonces inexplicables, en ocasiones de distintos colores y con forma generalmente circular, otras de rombo o pentagonal captados de manera incontroladas en los sensores de estos aparatos.



Esto alertó a las personas levantando todo un escenario de especulaciones sobre estas esferas bautizándolas como Orbes creando infinidad de mitos y leyendas



desde que son espíritus a energías o simplemente motas de polvo en el objeto de la cámara, etc...

Bueno si es cierto que en algunas ocasiones y en pruebas realizadas, se puede fotografiar las motas de polvo y crear el efecto traslucido parecido al de los Orbes que se generan cuando los fotografiamos. Pero tengo que decir que no tiene nada que ver en absoluto con los orbes auténticos incluso en ambientes libres de polvo y que se llegan a fotografiar.

Bien en razón a ese error deviene una gran necesidad por parte de las grandes empresas para corregirlo y eliminar esta preocupación de modo que no aparezca en las nuevas cámaras que saldrán al mercado intentando evitar que estas motas salgan y vuelvan a poner en velo a toda esta situación y claro es sencillo entender por qué...

Resulta que lo que llamamos Orbes son el Prana, Éter, Mana de él que hablan los antiguos, pero lo mejor de todo es que siempre estuvo allí delante nuestra, lo respiramos y traspasa nuestro cuerpo continuamente, está en todo y es el todo, una energía divina que tiene cualidades divinas.

Si esto que te estoy contando es un secreto guardado cientos de miles de años por los alquimistas, te estoy dando la LLAVE que abrirá las puertas de tu mente,



con ella podrás entender todo y encontrar el conocimiento ancestral que fue ocultado durante todo este tiempo.

Puedes elegir tu camino, alquimista, mago, brujo santero, o como quieras llamarlo, pero todo llevan a un mismo lugar y es el uso del Éter o como su nombre Original lo indica: la partícula de Dios. *Deum Vacula Alchemist*.

No olvide este nombre porque el gobierno y grandes organizaciones han intentado hasta ahora ocultarlo durante miles de años, es un nombre que menciona lo sagrado y su pronunciamiento indecente puede caer en pecado de aquellos que sean inapropiado

Con esta información comenzaras a entender todo pues es la llave que abre todas las puertas y ahora cuando leas textos antiguos entenderás que se refiere a la misma partícula y al mismo Éter, Mana, Prana, que muchos han mencionado.

Por lo tanto, si estas algo despierto encontraras sentido en tu búsqueda hacia la alquimia y según te fundas con la divinidad



Esto solo es una PREVIEW del libro completo y original escrito por Jorge Díaz Crespo Valdés,

Para saber más sobre el libro completo o adquirirlo puedes ir a www.jorgediazcrespo.es

Este libro está sujeto a las leyes de copyright y por lo tanto queda prohibida su venta o distribución sin el consentimiento del autor.